

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Маралихинская общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2022г.

Утверждено
приказом № 36 от 26.08.2022г.
Директор КГБОУ «Маралихинская
общеобразовательная школа-интернат»
_____ Е.В. Павлоцкая

**Рабочая программа
учебного предмета «Чтение и развитие речи»
образовательная область - язык и речь
Начальное общее образование
для 9 класса
Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год**

Составитель:
Адам О.В. - учитель русского языка и чтения

Маралиха, 2022.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (чтение и развитие речи) составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой;
3. Учебного плана образовательного учреждения.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной мере владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателя, тем более его творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они чаще всего отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения ;делать выводы ;обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа рассчитана на 102 часа, по 3 часа в неделю.

Цель: создать условия для овладения учащимися навыками правильного, беглого ,сознательного и выразительного чтения.

Задачи:

- вырабатывать навык правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- учить быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- воспитывать интерес к русской и зарубежной литературе.

Планируемые результаты освоения курса

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным героям;

-высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А. Н. Майкова ,
Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского, К.
М.Симонова ,В. М. Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф. А. Абрамова ,Ч.Айтматова, Л.Н. Ошанина , С.В.Михалкова.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение.

(уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц)

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- чтение, анализ, обобщение, группировка, систематизация материала,
- ответы на последовательно поставленные вопросы,
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, самостоятельное рассуждение.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

Часто возникает вопрос, связанный с критериями оценки знаний учащихся, обучающихся по программе VIII вида. В массовой школе в качестве критерия успешности принято считать показатель 70-75% от общего количества предложенных заданий с учётом назначения и содержания работы, однако не поясняется, почему выбран этот показатель.

При оценивании сформированных знаний у детей с умственной отсталостью авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.

Первую группу составляют дети(10-15%), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы(25-35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35-40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при решении задач, примеров, упражнений.

К четвёртой группе относятся дети (10-15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Соответственно названным группам около 45% учащихся способны освоить базовый уровень знаний, 35%-минимальный необходимый(сниженный уровень), а 20% учащихся могут быть оценены лишь по результатам индивидуальных достижений.

На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если верно выполнено от 35% до 50% заданий, оценку « хорошо»-от 50% до 65%, а оценку « очень хорошо»-свыше 65%.

В любом случае, организуя итоговую(контрольную) проверку знаний умственно отсталого школьника, следует исходить из достигнутого им минимального уровня, и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью « применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом, поэтому эти предложения носят рекомендательный характер.

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Основная

1. Аксёнова А. К., Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2006.

2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой: - М.: «Просвещение», 2010.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество	9
2	Русская литература XIX века	38
3	Русская литература XX века	36
4	Зарубежная литература	19
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование

№п	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата	Коррекционная работа	Примечание (оборудование)	Домашнее задание
1	Устное народное творчество.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Выставка книг.	Читать с.6 – 9
	Русские народные песни					
2	Колыбельная	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике.	Учить наизусть с.10 – 11
3	За морем синичка не пышно жила...	1		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Сюжетные картинки.	Читать выразительно с.12
	Былины.					
4-5	На заставе богатырской.	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Сюжетные картинки.	1.Читать с.13 – 16. 2.Подготовить пересказ по плану с.18
	Сказки					
6-7	Сказка про Василису Премудрую.	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике, сюжетные картинки.	1.Читать с.19 – 24, подготовить пересказ по плану. 2.Читать с.23 – 28, подготовить пересказ по плану.

8	Лиса и тетерев.	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Сюжетные картинки	Читать по ролям с.30 – 31
9	Внеклассное чтение. Народные и литературные сказки.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике.	Читать художественные книги.
	Из произведений русской литературы XIX века					
10	В.А.Жуковский. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.35 – 36
11-13	В.А.Жуковский. Три пояса.	3		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Сюжетные картинки.	1.Читать по ролям с.36 – 40 2. Читать с.40 – 45, ответить на вопросы 5 – 7
14	Составление отзыва на сказку.	1		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».		Подготовить устный отзыв на сказку по плану с.47
15	И.А. Крылов. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.48 – 51

16	И.А. Крылов. Кот и Повар.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Сюжетные картинки.	Читать выразительно с.51 – 53
17	А. С. Пушкин. Биография.	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.54 - 58
18-21	А. С. Пушкин. Поэма. Руслан и Людмила.	4		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Сюжетные картинки.	1.Читать выразительно с.58 – 62 2.Читать выразительно с.62 – 70, подготовить пересказ. 3. Читать выразительно с.72 – 75, ответить на вопросы 12 – 14 4. Читать по ролям с.75 - 79
22	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Поэма. Руслан и Людмила.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике.	Посмотреть фильм. Сравнить свои впечатления от прочитанного и просмотренного (устно).
23-25	А. С. Пушкин. Повесть. Барышня-крестьянка.	3		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Прослушивание фонохрестоматии.	1.Читать по ролям с.82 – 92 2. Читать с.93 – 102, подготовить пересказ.

26	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.105 – 108, подготовить пересказ.
27	М. Ю. Лермонтов. Тучи.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Папка со стихами.	Учить наизусть с.109
28	М. Ю. Лермонтов. Баллада.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Сюжетные картинки.	Читать выразительно с.110 – 112
29	М. Ю. Лермонтов. Морская царевна.	1		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Папка со стихами.	Читать выразительно с.113 – 115
30	Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Прослушивание фонохрестоматии.	Читать художественные книги.
31	Н.В. Гоголь. Биография.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Портрет Н.В.Гоголя	Читать с.117 – 118, подготовить пересказ.
32-34	Н.В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница.	3		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее	Сюжетные картинки.	1.Читать по ролям с.119 – 124 2. Читать с.125– 129, ответить на вопросы 1 – 6.

				слово».		3. Читать с.129– 132, подготовить пересказ.
35	Н. А. Некрасов. Биография.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.134– 136, ответить на вопросы.
36	Н. А. Некрасов. Поэма. Рыцарь на час.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Портрет поэта.	Читать выразительно с.137
37	Н.А. Некрасов. Саша.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Папка со стихами.	Учить наизусть с.138 – 139
38	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. Саша.	1		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике.	Читать художественные книги.
39	А. А. Фет. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Портрет писателя. Карточки для формирования скорости чтения.	Читать с.143– 144, подготовить пересказ.
40	На заре ты её не буди...	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Папка со стихами. Прослушивание фонохрестоматии.	Читать выразительно с.144 - 145
41	Помню я : старушка няня...	1		Коррекция речевого слуха ,	Карточки для	Читать выразительно

				фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	формирования скорости чтения. Прослушивание фонохрестоматии.	с.145 – 146
42	« Это утро, радость эта...»	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Папка со стихами.	Учить наизусть любое стихотворение А.А. Фета.
43	А. П.Чехов. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.148– 150.
44-45	А. П.Чехов. Злоумышленник.	2		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике	1.Читать по ролям с.150 – 155 2.Ответить на вопросы 3 – 6.
46-47	А. П.Чехов. Пересолил.	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Карточки для формирования скорости чтения.	1.Читать с.156– 161, ответить на вопрос 3. 2. Читать по ролям.
	Из произведений русской литературы XX века					
48	М. Горький. Биография.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.164 – 165, отвечать на вопросы.

49-50	М. Горький. Песня о Соколе.	2		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Сюжетные картинки. Прослушивание фонохрестоматии.	1. Читать выразительно с.166 – 168 2. Учить наизусть отрывок с.169
51	В.В. Маяковский. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Портрет писателя, выставка книг.	Читать с.171 – 172
52	В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Карточки для формирования скорости чтения. Прослушивание фонохрестоматии.	Читать выразительно с.172 – 176
53	М. И. Цветаева. Биография.	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике	Читать с.178
54	М. И. Цветаева. Красной кистью...	1		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Папка со стихами. Прослушивание фонохрестоматии.	Учить наизусть с.179
55	М. И. Цветаева. Вчера ещё в глаза глядел...	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Карточки для формирования скорости чтения. Прослушивание фонохрестоматии.	Учить наизусть с.179 – 180
56	Внеклассное чтение. Мальчик с коньками. Ю. Яковлев.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания	Дидактический материал к	Читать художественные

				звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	дыхательной гимнастике.	книги.
57	К.Г. Паустовский. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Портрет писателя.	Читать с.181
58-60	К.Г. Паустовский. Стекольный мастер.	3		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Сюжетные картинки.	1.Читать с.182 – 184, отвечать на вопросы. 2. Читать с.185 – 189, подготовить пересказ. 3.Учить наизусть отрывок с.185.
61	С. А. Есенин. Биография.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Портрет поэта. Презентация.	Читать с.192
62	С. А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы...	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Карточки для формирования скорости чтения. Прослушивание фонохрестоматии.	Учить наизусть с.193 – 194
63	С. А. Есенин. Собаке Качалова.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Прослушивание фонохрестоматии.	Читать выразительно с.194 – 195
64	М. А. Шолохов. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Портрет писателя.	Читать с.196 – 197

65-67	М. А. Шолохов. Судьба человека.	3		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Карточки для формирования скорости чтения.	1. Читать с.197 – 199. 2. Читать по ролям с.199 – 204. 3. Подготовить пересказ по плану.
68	Письменное изложение текста.	1				
69	Внеклассное чтение. М. А. Шолохов. Жеребёнок.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике	Читать художественные книги.
70	Е. И. Носов. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Портрет писателя	Читать с.206
71-72	Е. И. Носов. Трудный хлеб.	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Портрет писателя, сюжетные картинки	1. Читать с.207 – 210, отвечать на вопрос 1. 2. Читать с.210 – 212, отвечать на вопросы 3 - 5.
73	Письменная характеристика героя.	1				3. Подготовить пересказ.
74	Н. М.Рубцов. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Портрет поэта, магнитофон	Читать с.214
75	Н. М.Рубцов. Тихая моя родина.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания	Карточки для формирования	Читать выразительно с.215 – 216

				звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	скорости чтения.	
76	Н. М.Рубцов. Русский огонёк.	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Папка со стихами.	Читать выразительно с.216 – 217
77	Н. М.Рубцов. Зимняя песня.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись».	Папка со стихами	Учить наизусть с.219 – 220
78	Ю. И. Коваль. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Дидактический материал к дыхательной гимнастике, портрет писателя	Читать с.221
79-82	Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова.	4		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике.	1.Читать по ролям с.222 – 226 2. Читать с.227 – 230, отвечать на вопросы. 3. Читать с.230 – 234, отвечать на вопросы. 4. Подготовить краткий пересказ.
83	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Карточки для формирования скорости чтения.	Подготовить биографию Р.Л. Стивенсона.
	Из произведений зарубежной литературы					
84	Р. Л. Стивенсон. Биография.	1		Развитие пространственных	Портрет писателя.	Читать с.236

				представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения « Не ошибись»	Презентация.	
85-86	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят».	Карточки для формирования скорости чтения.	1.Читать выразительно с.236 – 240 2. Учить наизусть отрывок.
87	Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. Рассказы.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Дидактический материал к дыхательной гимнастике.	Читать художественные книги.
88	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	1		Коррекция речевого слуха , фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи».	Портрет писателя, карточки для формирования скорости чтения.	Читать с.242 – 243, подготовить пересказ.
89-91	Э. Сетон-Томпсон. Снап.	3		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	Сюжетные картинки	1.Читать с.243 – 246. 2. Читать с.246 – 248, отвечать на вопросы. 3. Читать с.250 – 254, Подготовить краткий пересказ по плану.
92	Джеральд Даррелл. Биография.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом».	Портрет писателя. Презентация.	Читать с.255 – 256, подготовить пересказ.
93-95	Джеральд Даррелл. Живописный Жираф.	3		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово».	Карточки для формирования скорости чтения.	1.Читать с.256 – 260. 2. Читать с.260 – 265, ответить на вопрос 4. 3.Подготовить краткий пересказ.
96-98	Внеклассное чтение. И. Тургенев. Бежин луг.	3		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной	Дидактический материал к дыхательной	1.Читать, подготовить пересказ.

				артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит» , проговаривания чистоговорок.	гимнастике.	2. Читать по ролям. 3. Подготовить характеристику главного героя.
99-102	Внеклассное чтение. В.О. Богомолов. Иван.	4				1. Читать по ролям. 2. Читать, подготовить пересказ. 3. Подготовить краткий пересказ.